

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

«Мой педагог – наставник Калашникова Вера Львовна»



*Хореограф – вовсе не профессия,
А ярких красок буйство и полёт,
Ведь танец – это чудо.*

Танец – это красота, изящество, грация, полёт фантазии, экстравагантность, порой загадка... И восхищение! Именно танец стал для меня смыслом жизни, а теперь и предметом будущей профессии.

Я, Ефимова Алина, студентка хореографического отделения Колледжа культуры имени В.Т. Чисталёва. Уже в течение 3-х лет я осознанно познаю искусство танца, которым занималась с детства. Уже сейчас я могу с уверенностью сказать, что танец стал моим призванием, что это именно то дело, которым я хочу заниматься.

Но танца не было бы в моей жизни, если бы не один грамотный педагог, строгий тренер и замечательной души человек, до безумия влюблённый в свою профессию – Калашникова Вера Львовна. Именно она влюбила меня в

прекраснейшее искусство – искусство бальных танцев. И я с уверенностью могу сказать, что Вера Львовна – МОЙ ПЕДАГОГ – НАСТАВНИК.

Когда – то меня, маленькую девочку, ученицу начальной школы, мама взяла за ручку и привела на занятия бальными танцами к Вере Львовне в объединение спортивного бального танца «Элегия». Поначалу было трудно уловить счёт, запомнить постановку и движение ног, правильно держать руки, не всё сразу удавалось, но наставления и поддержка Веры Львовны, её грамотно организованные тренировки привели к тому, что стало получаться, и не просто получаться, а правильно и красиво получаться. А потом я просто влюбилась в бальные танцы, и со временем ежедневные тренировки стали радостным событием. Под чутким и правильным руководством Веры Львовны мы готовились к соревнованиям и выезжали на турниры, где получали заветные кубки и медали, принимали участие в концертных программах нашего города.

Вера Львовна – это талантливый специалист своего дела, она беззаветно любит и предана своей профессии. Ежегодно в объединение приходит много детей, которые хотят заниматься бальными танцами, и к каждому Вера Львовна умеет найти индивидуальный подход, она каким-то внутренним психологическим чутьём понимает, как поставить ребят в пары, чтобы парам было комфортно танцевать вместе и добиваться высоких результатов.

Вера Львовна – это широкой души человек и образец межличностных отношений. С ней всегда есть о чём поговорить, она умело располагает к интересной беседе, имеет превосходное чувство юмора, что немаловажно для детей.

У Веры Львовны сформировано личное позитивное отношение к своей работе. Всегда видеть позитив во всём, чем занимаешься, она учит и своих воспитанников. Если с радостью приходишь на тренировки, с позитивом относиться к порой тяжёлым спортивным нагрузкам, то потом всегда приходит успех. Любой труд всегда награждается – вот кредо Веры Львовны.

А ещё Вера Львовна всегда рационально умеет распределить своё время и при этом всё успевает: тренировки, индивидуальные занятия, поездки на соревнования, участие во всех творческих мероприятиях города, участие в судействе на республиканских турнирах.

Сейчас для меня Вера Львовна больше, чем наставник. Ведь я тоже скоро стану хореографом, буду учить детей познавать великое прекрасное искусство танца. Уже сейчас, когда я приезжаю в Печору и прихожу в гости к своему любимому тренеру, мы разговариваем на одном языке – языке танца, но я продолжаю учиться у Веры Львовны, прислушиваюсь к её советам.

Я считаю, что наставничество – это совместный путь педагога и воспитанника, главными принципами которого являются профессионализм, любовь к общему делу, умение вести за собой и передача накопленного опыта. Если соблюдать все эти принципы, то со временем «дерево даст свои плоды», а именно, вырастет преемник, который будет и дальше передавать свои знания и умения. Я очень счастлива, что такой талантливый наставник встретился на моём пути!